

NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM TRUYỆN (ĐOẠN TRÍCH)

I. Tìm hiểu bài nghị luận về tác phẩm truyện (đoạn trích)

1. VD: Xét văn bản: SGK/61

- Vấn đề nghị luận: Vẻ đẹp phẩm chất của anh thanh niên trong “Lặng lẽ Sapa” – Nguyễn Thành Long.

+ *Luận điểm 1: yêu đời, yêu nghề, tinh thần trách nhiệm cao với công việc lắm gian khổ của mình.*

- Sống một mình trên đỉnh núi Yên Sơn cao 2600m, bốn bề chỉ có cây cỏ và mây mù, lạnh lẽo.
- Đo gió, đo nhiệt độ, đo mưa, đo nắng...đổi chọi với gió tuyết và lặng im.
- “công việc của cháu là thế đấy chứ cất nó đi cháu buồn đến chết mất”
- Nuôi gà, trồng hoa, đọc sách. Thỉnh thoảng xuống đường trò chuyện với bác lái xe và mọi người.

+ *Luận điểm 2: Hiếu khách, quan tâm đến người khác một cách chu đáo.*

- Tặng bác lái xe cũ tam thất.
- Hái hoa tặng cô kỹ sư.
- Hồ hởi kể chuyện công việc quên cả thời gian.
- Tặng làn trứng cho ông họa sĩ và cô gái khi ra về.

+ *Luận điểm 3: khiêm tốn*

- Khi ông họa sĩ đề nghị được vẽ mình, anh từ chối và giới thiệu cho ông những người khác đáng vẽ hơn.
 - ⇒ Nhận xét, đánh giá về nhân vật phải dựa trên cốt truyện, tính cách và số phận của nhân vật cũng như nghệ thuật của tác phẩm.
 - ⇒ Mỗi một luận cứ phải phù hợp và làm sáng tỏ luận điểm.
 - ⇒ Giữa các luận điểm phải có sự liên kết, chuyển ý.

2. Ghi nhớ: SGK/63

II. Luyện tập

Đề 1: Cảm nhận vẻ đẹp người nông dân qua hình ảnh nhân vật ông Hai trong truyện ngắn “Làng” của Kim Lân.

Đề 2: Cảm nhận vẻ đẹp nhân vật Phương Định trong truyện ngắn “Những ngôi sao xa xôi” của Lê Minh Khuê